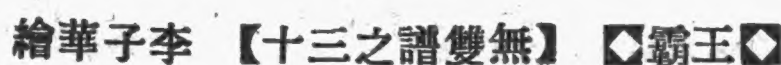


告發來函請以平信
寄交管理處收無誤
切勿寄交某人人名
以免遺失耽誤之弊

說：談到綏戰（原辭記不清了）大意：「綏遠戰事，是民族復興的初階，當此天寒風勁的時節，前線上苦鬥的戰士，並不是爲個人的利益而拚命，是爲的全民族的出路！是爲了替全國民衆而戰的！我們不能直接的全體動員參加戰役，但是後方的責任，要盡力的以精神物質的輸捐……」

我們後方的民衆在聽到這段演說之後，每個人的心中一定會有所相當的感動吧！



王霸有道術。自梁時渡江入閩，居西郊之外。
鑿井鍊藥，能化黃金。即其地建冲虛宮祀之。
唐貞元中，鍊黃金。
王郎入閩居西郊，鍊就黃金，氣不少，歲逢飢歉，
便售金，市米，米價騰貴，諸餓殍，今時滿目盡窮寒，安得
王霸重來，遍與以溫飽。（肖溪）
道家豈白晝妖妄，惟公鍊出真黃金，世俗動驚
神仙術，黃白皆妖妄，惟公鍊出真黃金，世俗動驚
仁，祀以冲虛宮，未免污我公。（君壽）

六		五		四	三	二	一
		2	■	此	■		1
	■		■	誠	■	■	
■				危			■
■	■		■	急	■	3	■
	■	■	■	存	■	■	■
七	■			亡		■	二
	■	■	■	之	■	■	
				秋			5
	■	■	■	也	■	■	

三，詩經句一
四，「此誠危急存亡之秋也」古文句
五，幼學瓊林句一
六，察哈爾縣名一
七，龍文鞭影句一

◎橫方

1. 楊家將人名一
2. 三字經句一
3. 古文句一
4. 四子句一
5. 東萊博議句一

投寄迴文賽稿者，務請用字妥貼，借用同音字者，不甚合適，即請注意是荷。本刊啓

一〇 迴文賽徵答 武張蔚然作

禁止轉載

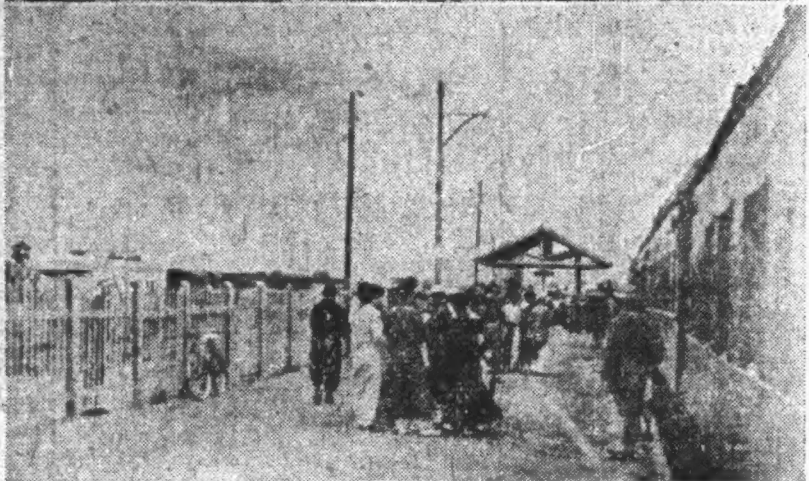
其外並無其他事務，誰想水先生竟自向該堂堂長聲明，情願天天到堂授歷史功課一小時，甘盡義務，不要酬金，堂長一聽，自是樂意。從此水先生，除星期三下午，在學堂內上一門政治學科，其餘每日，兼授一小時歷史學科，分爲中外，先由中國歷史講起，自三皇五帝一段一段，往下演講，少不得要加雜些旁的笑話，善於教誨，水先生年紀又輕，口齒又伶俐，遇着旁搜博採時，說些解頤言詞，當可使一般學生，全都傾耳恭聽，水先生特別高興，如同說評書一樣，帶些作派，和滑稽口吻，招得全堂男女學生，嘻嘻笑笑非常愛聽，但是仍然賽不過圖畫科聽講之人數，無如講男女學生日見其多，於是仍然賽不過圖畫科聽講之人數，每圖畫科不能一天畫幾特兒，只有禮拜一圖畫科所講歷史，每天必有一次，各科教員，見水先生受衆多學生的歡迎，自覺弗如生愧無此能力，只可按着水教習的辦法，每次上堂，不講真正功課，隨便說些家常，或講個笑話，果然也能得到學生的歡迎，如是學堂中各門教習，位位都把應講之正經課拋開，專求新鮮笑言笑話，只是日久成爲一種風氣，真要死教死讀，都說這個教習不明現今教授方法，待不了多少日子，就叫人給辭掉了，故爾當教習者，明知貽誤青年，亦不得不爾也，說到水麗青，乾盡義務，去教一堂歷史功課，在他心中，別有用意，原來他看准這邊有一位女學生，名柳聞鶯者，年方二九，姿色嬌柔，眉如初三月，目如綠蟻之星，蒲關鼻樑，小小的嘴唇，不笑不說話，一笑兩個酒窩，燙髮齊肩，乳峯高聳，穿一身極時興之摩登西服，足穿高跟鞋，手夾皮包，美目流盼，語言得當，洵屬可入，自第一次入堂聽講，便對同校學友，誇贊水教習，不但學問高尚，教法趨時，而人品衣服，無不爲全校教習之冠，這話吹在水先生耳內，遂使水麗青，生了愛慕柳聞鶯的心意，暗想我一個星期，只來一次，彼此感情不易融洽，於是他就自願白盡義務，天天到堂，這一來師生間，愈親愈近，柳聞鶯別的功課不上，專事去上水先生歷史一堂，並且打扮的特別漂亮，香風習習，故意撩人，水麗青深深體會她的意思，自己也格外修飾，以雪花膏塗面，按照電影化妝方法，使柳小姐不能不向其注意，兩個人從此眉來眼去，互相勾搭，不多幾天，居然下堂之後，攜手攬腕，去遊公園，有時同坐汽車，去到戲場觀劇，水榭亭台，時有二人之形影，電影酒館，亦時有二人之蹤跡，卿卿我我，已成爲不可分離的美眷情人矣，事已至此，誰也遮瞞不住了，吵嚷的各學堂裏，都知道這種事情，師生一幕戀愛史，水麗青不好意思去刻學堂教學，柳聞鶯法，也不好意思入校聽講，於是兩個人，自由戀愛時代，我倆是男法，水麗青道：這有什麼難，現在是自由戀愛時代，我們是男女互相求愛，這是光明的極合理的事情，並不干犯法律也，碍不着別人的事，誰說什麼全都不怕，柳小姐道：話是如此，我倆就這樣不明不白，可不像事，水麗青道：你這話莫非與我正式結婚嗎？柳小姐一聽，把頭一低，以手擺弄衣襟，兩隻媚眼，却睜起來，看着水麗青，不作一語，水麗青又笑着問道：你想那樣去辦，也很容易，柳小姐這才羞答答的說：我聽人講，你家有妻。

是外科醫士良好的臂助
是有醫士難對口的救星

自療疔膏

舉凡皮膚瘡癰對口百種大小疔瘡小兒胎毒等症一用此藥疼痛立減腐肉化膿出血不論瘡症癰至若何程度必定逐日消滅瘡口多者用藥後必歸於一口毒氣重者流黑紫毒水毒盡因平

癰疽百瘡



整的小思，想我落第，徘徊了十個多月，或者光明頭？到了那狂風暴雨之夜，有力空虛的，火輪，無聲無

我的小船，思想裏，或遇到？到了那狂風暴雨之夜，有力空虛的，火輪，無聲無

我想便可以需要自己的意志，明顯地給人的堅強一條光明。現在努力的政府途徑不



食依民市，斷絕糧食里德馬之下擊猛軍叛在 □里德馬獄地糧絕□
(寄新一)。慘至狀爲，斃餓而因多童幼及媼老，食索府政向索

□多偶的人生

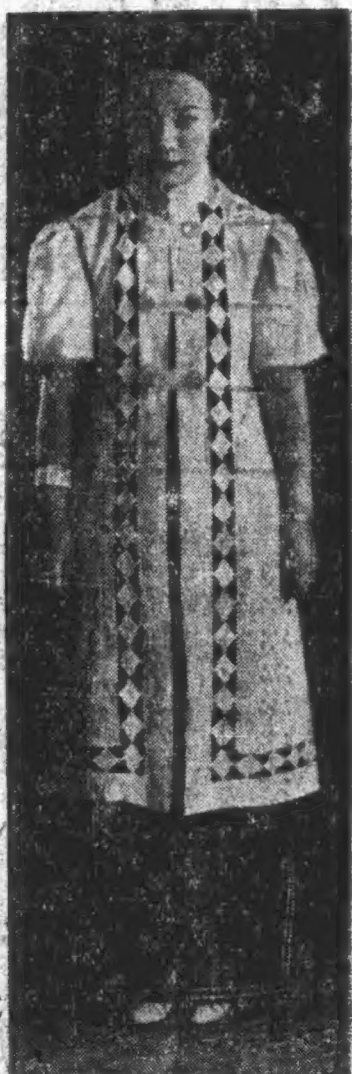
我們要進果，我們所得的實便力心！落第了理

們就沒有補救的力法？可自時訴我的社我待老，餘一確實的多的半的人生是經過這種過程

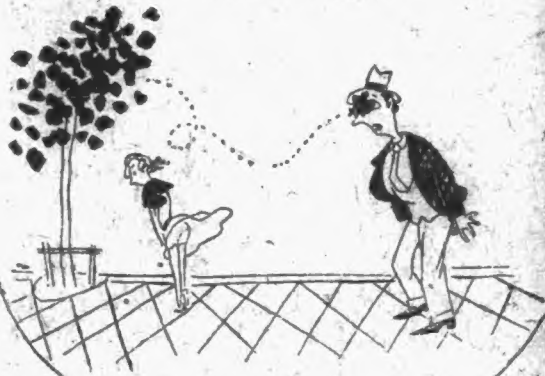
我會，這便情是有形的如軌道：不的樣份守己之天險余年而矣也去努力話任何事業教訓表

現輩是服這不盡職到時許的們的是一無；如爲超們常聽
中同人份，拉業代多所無形我今。過的他將以些在
父子飯，攪問證是有游偉時滅是我幻的，不入的年
的有這事書這時戲人也了也們想一或怎成的時
美已年有兒得樣懈，所就，可贊着切者樣成時期
德將職題，每所念言委然便被着們作有我，
安定的才明月解謂消苦他到天，偶人贊而美的
老人們至那不自的，娛沒自只還着的會嗎？及
吾物，於兒到有維己問白亂樂沒自恨感發生？
之一了一威題白思所有到這類己這至
天危持感到的佔這自到生？
象現自己又耗引去類的己這
同時我活的朋友了，餘天的類思成
在費學託！於下賦才渺思年
看用觀後是的，不小想，
舉的不來馬生間好，偉可這些
目充再馬的生問凡的是也思想
皆足加虎青那又是的一成如想
被確，上虎春裏被一切功壘，花就
人，是故送的虎春裏被一切功壘，花就
稱非應而禮的讀還其切功壘，花就
經爲是酬用，得書有他我，花就

北平私立中學科純德秦之禮典



北平名交際花
戴五小姐



□情無葉落意有風秋□
(寄年承)

幸盒隨拾

呂本中官箴：前輩嘗言，公罪不可無，私罪不可有，要言，私罪固不可有，若無公罪，則自保太過，無任



◁影倩一又之姐小五戴▷



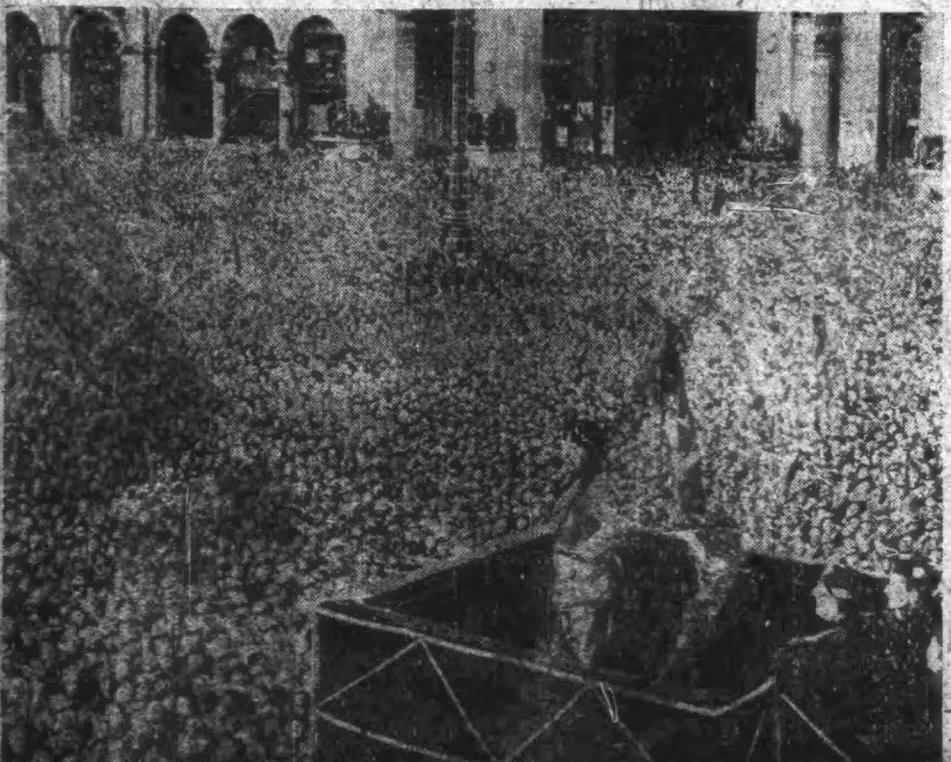
△中日交涉的現階段▽
●聶公作●煥文畫●

知前輩用字，如此該博，字字皆有來處。晉書孔羣傳：性嗜博，不見酒家覆布，日月久廢，卿恆飲肉糟淹，更張乞耶，嘗與親友書云：答曰：七百石糲米，不足了麴麩事，其就湏如此。



幕開行舉日八十二月本於館學科中私平北
(攝榮增許) 長市純德秦之禮典

窮千不環爲沼，關，心千，中學士，淵上同得也萬知游島，以尹後頗里然作士，不能蠶發有乃不幾，魚石爲云讀之，無墩魚基莊漫錄：山谷詩云爭名朝市魚千里，予問諸



寄新一 戰子獨之尼里索莫後府政軍叛牙班西新認承

英雄淚	一至四集每集大洋四角	流亡圖	已出至第二集每冊四角	江湖故事記	已出至第二集每冊三角
三俠劍	一至十九集每集洋四角	瑞二爺	全部一冊每冊大洋三角	清宮故事記	全部十二冊每冊洋三角
劍俠圖	一至廿二集每集洋四角	劫餘灰	全部一冊每冊大洋二角	楊家忠烈傳	已出至第三集每冊四角
明英烈	一至十集每集大洋四角	大宋八義	一至十四集每集洋四角	社會繁華鏡	全部共三冊每冊洋四角

總發行所天津義租界大馬路新天津報社發行
門外大街王蘭亭書攤小楊梅斜街新華林閣書局
勸業場景華書局博興胡同錢莊同華記錢莊和豐門
煤市街瑞通錢莊傅興胡同錢莊同華記錢莊和豐門
南柳巷慶善堂西單商場志強書局是光書局



□片新之演主後英赴滬離霜柳黃□

的趣味的加入，對影片則更要發生新鮮
的趣味。覺得他們的外景拍攝居然會有土
生惡感，只有加重對影片公司的欽佩不發
寫，在中國上映時我們看着俗的描
士人在未開映民族影片中，有黑人
我們常見歐美影片中，有黑人

□關於辱華片 老鄉

五女七貞	一至十七集每集洋四角
顧曲金針	一至三集每集大洋三角
花園飯店	全部一冊每冊大洋三角
鐵蹄倩影	第一集已出版每集四角

太極武俠傳 第一集已出版每冊四角
新官場現形記 已出二集每冊四角
游身連環八卦掌 全部一冊每冊四角
南府戲劇秘本 全部一冊每冊三角

不 加 寄 費

巷	難	房	記		志
廟	安	市	前	岐	遠
觀	高	書	攤	山	報
音	寺	場	大	西	報
正	周	門	街	苑	局
報	內	劉	漢	惟	
社	記	記	臣	四	一
載	報	報	書	書	樓
老	攤	攤	局	林	
親	西	西	琉	南	陰
廟	單	牌	東	後	書
園	欄	樓	馬	南	門
張	記	報	口	國	公
派	報	范	報	義	華
報	南	報	報	姚	局
柳					

多事之秋，中國內憂外患紛至沓來，在各國人民心中都存有中國遭糕的印象，燒殺搶掠，所以外國影片公司爲迎合觀衆好奇興趣，便錄實的場，廣張的萬一收入鏡頭，雖然其所演出者不足中國社會官不該惡的事！希望外國的當局爲了敦厚國交，溝通文化，是盡力避免與禁止。是爲切要！



多一事，尤其在
 中國之內憂
 外患紛至沓來
 來，在各國
 的來，在各國
 都存有人民了中

眼光比外國人的
 加倍輕蔑，不
 看黑土，不
 值錢的，看東
 方古老的民族
 又何嘗不是如
 此呢？

派拉猛又一辱華片「將軍朝死」之兩
幕主角爲賈利古柏（現在東京上映）

萬家寶氏以「雷雨」成名，新作「日出」在文季月刊刊號裏即繼「雷雨」而刊出，於六月分至九月份止，全劇內幕才剛說完，早為劇壇注目，按斯劇本可繼「雷雨」而活躍於一九三六以後，半年劇壇，但以演出元長困難，非普通之劇，輕易演出，又以元長困難，非普通之劇，輕易演出，非三個月不能非演畢，搬上舞台並不容易，近聞上海某電影公司擬將劇本改為電影，因利用電影之表現方法，或能收到效果。但是否可以實現還是一個問題。該劇以都市旅館為背景，並有三等娼妓院為背景，全劇為一個社會問題劇，披一層寫實之悲劇階層來了。庭的倫理悲劇走進描寫社會的悲劇階層來了。是我國長篇劇少有的，同時也是目前苦難中的劇壇所不能輕易演出的！(歐)

茶早吃在的閒悠漱靈金星童

甲、代理推銷系（一）無論本外埠凡各種工商業出品貨物自身無力宣傳或不宜明傳術與不善推銷者本埠均能實際輔助代理推銷之（二）欲委託代理者先將貨品原樣送交或寄交本埠並開明定價經本埠審查合格即由雙方協訂本部即負責代為推銷（三）一經本部認為合格接受委託時即代為設計宣傳（義務在本報刊登廣告）派員實地推銷（四）所售貨款由本部負責撥行規交付委託方面至交款方法由雙方協定或由委託

劉承平

法國在巴黎的郊外，瓦塊也未可知，那時又作了一個假巴黎，打破玻璃，也會受傷彈來，那時大家不要一彈。

敵機投下毒氣炸量還不足一個高爾夫。

如聽楊小樓 葉盛蘭 的戲者請看 現代名伶

梅蘭芳 小翠花 侯喜瑞 最新出版的

未聽馬連良 侯喜瑞 的戲者請看 現代名伶

此書為北平戲劇月刊社 編輯搜羅現代名伶真像

及親筆題詞各伶之名書畫製成銅版計圖一百三十幅之鉅均用上等銅版紙精印神采逼真較在舞台

筆尤有過之並每照附有該伶之小史及戲錄茲摘錄名伶芳名如下 梅蘭芳 余叔岩 王少樓 李盛藻 高慶

奎 程硯秋 李萬春 李奎德 馬連良 貫大元 王鳳卿 王又宸 李洪春 王少樓 李盛藻 高慶

譚富英 麒麟堂 雷喜瑞 楊小樓 尚小雲 尚和玉 周瑞安 俞振飛 李香勻 慧慧生 八角今

畫 朱琴心 郝壽臣 侯喜瑞 小翠花 雲蘭琴 等其餘限於篇幅不及細載全書一冊原價八角今

售五角以五百部為限外埠函購不收郵費郵票代洋十足通用天津法界四號路洋洋廣告公司圖書部啟

男子先後天不足腎水虧素日 體瘦虛弱夢遺失精滑精收精 色慾過度傷精太早陽精不足

速天一補丸

功補養陰益腎固本添精壯陽 助陽防止夢遺服後可保一世之 健康誠聖藥也

婦人先天後天失調行經不調 赤白帶下不思飲食體弱瘦 婦科養育丹

功補氣養血調經散瘀化結 煖子宮而止帶下屢驗如神婦 女多年不孕者速為購服

市化驗批准 天一補丸 專售處 南市建物大街三慶里 楊豫齋醫社 法界廿四號路馬家樓

期 七 第

蹲在屋內不動，要先
把門窗堵嚴，在街上
走的人們遇見了毒氣
，就向着逆風的方向
，把口鼻用手巾掩起
來，快快的走去，毒
氣是順着風向走的。
這些都是極容易。
作的事，大家都應當
好好的記着。

科學零屑

▽每一百年由空
間所落於地面之灰塵
，可增加地球直徑八
分之一英吋。
▽全世界鑽的產
直至今現在其產

都市裏的居民
大家都應知道
防空的常識

砲，多用大汽車拖曳，如海軍砲全部，都是加農砲之類。上述的各種大砲，都是戰砲之類。

錯亂敵機的視角，使他們的投彈錯誤。現在把住在都市的。應該趕快到屋角牆隅去。住在樓上的人們

蹲在屋內不動，要先
把門窗堵嚴，在街上
走的人們遇見了毒氣